«Прокляты и убиты»

1992 и 1994 годы

«И книга его выступила столь невозможной к привычному приятию, что общественности оставалось лучше не заметить, не слишком заметить её – либо неубедительно громить как «клевету». Перевесило первое», — так писал в своем очерке о романе Виктора Астафьева другой великий русский писатель Александр Исаевич Солженицын.

Астафьев начал писать роман в 1990 году. Он задумывал его как трехтомник, но третьей книге не суждено было появиться на свет.

«Прокляты и убиты» — роман о Великой Отечественной войне, написанный человеком, который не понаслышке знал, что такое фронт. Это текст-травма, то есть основанный на травматичном жизненном и историческом опыте.

Текст лишен героического пафоса, но преисполнен обличительного. По мысли автора, во время войны народ противостоял не только внешнему врагу, но и внутреннему — в лице правящей партии. Как настоящий «деревенщик» Астафьев становится голосом простого народа с нелегкой судьбой.

Личный опыт, помноженный на коллективную трагедию, неизбежно рождает мотивы насилия и раскаяния.

«Уже за несколько дней до праздника мне тревожно, - свидетельствует он о самочувствии накануне Дня Победы, - я не могу найти себе места, мне хочется попросить у кого-то прощенья, покаяться перед теми, кто уже сгнил на бескрайних полях России и в чужом зарубежье, молиться Богу...»

Выражаю свой болезненный опыт на бумаге, Астафьев проходил своеобразную терапию — избавлялся от тяжелого груза воспоминаний и чувств.